

AAFC – The Secret Files – 15 Ottobre 2023

Collezioni digitali	2
Giacimenti autocontenuti	3
Ubicazione	3
Tutela	4
Sezioni del sito basate prevalentemente o esclusivamente su materiale digitale	4
Non solo foto	4
Raccolta di libri di argomento aeronautico	4
“Crisi del valore del cartaceo”	5
Perché il valore del materiale accessorio è modesto?	5
Azioni di valorizzazione già compiute	5
La collezione dell’AAFC online (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_TABLE.htm e http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_THUMBS.htm)	5
Valorizzazione museografica delle immagini	6
Immagini della collezione dell’AAFC restaurate digitalmente (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_SELECTION.htm)	6
Pagina dedicata al McDonnell XF-85 Goblin (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm)	6
Pagina dedicata al Boeing X-20 Dyna Soar (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/X-20_page.htm)	13
Pagina dedicata al primo volo del Northrop XB-35 (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XB-35_page.htm)	13
Pagina dedicata a un articolo di Jack Northrop (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/JKN_page.htm)	13
Pagina dedicata a un articolo di Glenn L. Martin (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/GLM_page.htm)	13
Guida introduttiva (1982) su nomi e designazioni degli aerei americani del secondo dopoguerra (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/Aerei%20Statunitensi%201945-1955.pdf) .	13
Dov’è la corrispondenza?	13
Lista raccoglitori e contenuto	14
Scatola d’archivio	15
Cartellina GSA-NNVP (NNSP) – Archivio	15
Cartellina GSA-NNVP (NNSP) – Selezione	15
Cartellina GSA-NNVP (NNSP) – Ordinazione + Ordinate	16
Cartellina DAVA - archivio	16
Cartellina AAFC	17
Raccoglitore verticale Aerei 1	17
Raccoglitori verticali Aerei da 2 in poi	17
Che ne è stato degli enti fornitori delle immagini?	18
NARA (2003)	18
NARA (2019)	19
Still Pictures	20
Motion Pictures	21
DMA Public Affairs (2019)	22
Edwards Air Force Base Histories (2019/2020)	22
Possibili linee di ricerca	27
Edwards AFB Histories	27
MARZO-APRILE 2021: Accesso alle Edwards AFB Histories relative all’XF-85	28
Prosecuzione dei “restauri digitali”	31
Nuove esposizioni	31
Ulteriore approfondimento di temi trattati	31

Collezioni digitali















American Aircraft Fan Club 1945/1955 - The Collection

Thanks to my sister Devote, the first and only Secretary of A.A.F.C., for her great help in the initial phase of the collection.

Links - Collegamenti

Description - Descrizione

Boeing X-20 "Dyna-Soar" - Dedicated Web Page		Boeing X-20 "Dyna-Soar" - Pagina Web Dedicata
McDonnell XF-85 Goblin - Dedicated Web Page		McDonnell XF-85 Goblin - Pagina Web Dedicata
Martin XB-48 - Dedicated Web Page		Martin XB-48 - Pagina Web Dedicata
Martin XB-51 - Dedicated Web Page		Martin XB-51 - Pagina Web Dedicata
Martin P5M Seamaster - Dedicated Web Page		Martin P5M Seamaster - Pagina Web Dedicata
The first flight of the Northrop XB-35 - Dedicated Web Page		Il primo volo del Northrop XB-35 - Pagina Web Dedicata
THE COLLECTION - 250px Thumbnails - only page		LA COLLEZIONE - Pagina con sole thumbnails da 250px
THE COLLECTION - Complete table with some data of each plane		LA COLLEZIONE - Tabella completa con alcuni dati di ogni aeroplano
Selected pictures, digitally restored		Immagini selezionate, restaurate digitalmente
A primer on the names and designators of post-WWII American aircraft (Italian text only)		Guida introduttiva sui nomi e designazioni degli aerei americani dopo la 2a GM
THE PROBLEMS OF AIRCRAFT DEVELOPMENT - An address by Glenn L. Martin (based on: The Aircraft Year Book for 1948 - Aircraft Industries Association of America - Washington, 1948)		I PROBLEMI DELLO SVILUPPO DEGLI AEROPLANI - Un discorso di Glenn L. Martin (tratto da: The Aircraft Year Book for 1948 - Aircraft Industries Association of America - Washington, 1948)
THE REMOTENESS OF UNCONVENTIONAL EQUIPMENT - A paper by John K. Northrop (based on: The Aircraft Year Book for 1948 - Aircraft Industries Association of America - Washington, 1948)		LA LONTANANZA DEGLI EQUIPAGGIAMENTI NON CONVENZIONALI - Un articolo di John K. Northrop (tratto da: The Aircraft Year Book for 1948 - Aircraft Industries Association of America - Washington, 1948)

	<p>The collection is stored in a set of five coordinated ring binders. I decorated their spines with as many sections of an XB-51 photo, whose sixth and last section marks the sixth binder, filled with pictures of other American planes unrelated with the collection.</p>	<p>La collezione è conservata in un set di cinque raccoglitori ad anelli coordinati. Ne ho decorato il dorso con altrettante sezioni della foto di un XB-51. In cui sono ad ultima sezione marca il sesto raccoglitore, riempito con foto di altri aerei americani non riferibili alla collezione.</p>
	<p>In each binder, photographs, one per each ring binder pocket, are sorted by ascending designator (USN planes are also ordered by manufacturer). The back of each photograph carries the original label typewritten in the late Seventies, a later laser-printed label and - if present - any original label or printed caption provided with the photo.</p>	<p>In ogni raccoglitore, le foto, una per ciascuna busta ad anelli, sono ordinate in modo ascendente per designatore (gli aerei della USN sono anche ordinati per fabbricante). Il retro di ogni fotografia porta l'etichetta originale battuta a macchina alla fine degli Anni Settanta, una successiva etichetta da stampante laser e, se presente, qualsiasi etichetta o didascalia stampata fornita con la fotografia originale.</p>
	<p>The "1945-1955 AAFC - The President - Cesare Brizio" rubber stamp was used to solemnly officialize the admission of the photo in the prestigious collection.</p>	<p>Il timbro "1945-1955 AAFC - The President - Cesare Brizio" è stato usato per ufficializzare solennemente l'ammissione della foto nella prestigiosa collezione.</p>

Image Credits - Diritti sulle Immagini

Conair, McDonnell-Douglas, Grumman, Fairchild-Republic, Hiller, Hughes, Lockheed, Martin, North American Rockwell, Northrop, Ryan, Vought. The acquirement, transmission of a lot of the pictures together with the receipt of an international money transfer, delivery and receipt of the 8"x10" glossy prints. The set

of images, Fairchild-Republic, Hiller, Hughes, Lockheed, Martin, North American Rockwell, Northrop, Ryan, Vought. La procedura di acquisizione era interamente gestita elettronicamente, trasmissione di una lista di tali immagini assieme alla ricevuta di un bonifico internazionale, spedizione e ricezione delle stampe 8"x10". Il

The reason for this collection, and its many limits - La ragione di questa collezione e i suoi tanti limiti

creatively seemed unconstrained. The proliferation of prototypes completely fascinated me. My initial aim was to get a picture of each model appearing in the 1945-1955 period, and I defined the criteria for building a photographic collection dedicated to American planes of the period. I recorded the hand-written labels and the few accompanying data (those labels whose period around 2007, when I finally reordered the collection, and aged myself more than once, by including in the collection planes that I deemed close relatives of others. I progress technology emerged, the creativity started to flourish. The proliferation of prototypes has completely fascinated me. My objective initial one is limited to criteria for building a photographic collection dedicated to American planes of the period. A small application software called Clipper in use to register the stickers written by hand and a few data accessories (those stickers, stamped in 2007, when finally edited by a new value, including in collection a plane that has remained parent strict of others.

What is listed in the table? - Cosa è elencato nella tabella?

more, than those that I painstakingly obtained long ago. The most significant example is Republic XF-12/30-12, that I discovered in a photocopy from the National Archives. When I find the time, I will revise and complete the data provided in the table, whose only aim is just to give a name and a few details in their overall look.

more online and images extraordinarily better than those that I painstakingly obtained long ago. The most significant example is the Republic XF-12 / XF-12, which appears here. When I find the time, I will revise and complete the data provided in the table, whose only aim is just to give a name and a few details in their overall look.

Figura 1 – lo snodo principale delle pagine Web dell'AAFC, <http://www.cesarebrizio.it/AAFC/index.html>

Giacimenti autocontenuti

Agli occhi di un osservatore competente, il significato di un documento digitale è evidente, e può essere colto sia semplicemente esaminando il titolo (se significativo), sia visualizzando un'immagine o un testo a prescindere dalla chiarezza del titolo che le contraddistingue. Un giacimento la cui fruizione sia basata sulla precondizione della competenza del fruitore sarebbe completamente inutilizzabile ai fini divulgativi.

Al contrario, la collezione AAFC e il materiale digitale qui descritto sono organizzati in modo da costituire elementi strutturati di conoscenza, e quindi da veicolare informazione.

Le fotografie della raccolta AAFC sono stampe su carta fotografica con un set di dati a corredo, contrassegnate da un codice, etichettate sul retro e coi relativi dati presenti a loro volta sia in liste cartacee, sia in liste digitali: esse sono quindi **catalogate**. Al contrario, le numerose immagini digitali e i file digitali di testo **non sono oggetti catalogati**.

Il valore informativo è garantito in almeno uno dei seguenti modi:

- il file immagine, il file video o il file testo (normalmente, in formato pdf) ha un **nome autoesplicativo** (ad esempio, «The Boeing Company - News Release S-6826 - This is Dyna-Soar.pdf»);
- **esiste un ipertesto HTML, o un testo digitale** (ad esempio, in formato pdf), **a cui il file è linkato, fornendo un contesto informativo** – in molti di questi casi, il nome del file (ad esempio, dell'immagine o del file pdf) è significativo ma non autoesplicativo. Come esempio, vediamo 1948-10-22_NACA_SA8J22.pdf, il cui nome richiama nell'ordine una data, un'organizzazione, un codice interno dell'organizzazione. Questo documento è linkato alla pagina http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85T_page.htm che ne espone il titolo completo: «1948-10-22 NACA RESEARCH MEMORANDUM SA8J22 - AN INVESTIGATION OF THE MCDONNELL XP-85 AIRPLANE IN THE AMES 40- BY 80- FOOT WIND TUNNEL - PRESSURE-DISTRIBUTION TESTS»;
- **(per i file testuali)** come nel caso del documento appena citato, **basta aprire il documento stesso per vedere in prima pagina la copertina che ne descrive titolo e contenuto**.

Le pagine Web accessibili dallo snodo principale delle pagine Web dell'AAFC, <http://www.cesarebrizio.it/AAFC/index.html> rispondono a tali criteri di razionale collocazione. Esistono però alcune altre raccolte di materiale aeronautico digitale, meritevoli di conservazione, oggetto di costante ampliamento nel tempo, ma prive di un sistema di consultazione simile a quello delle pagine Web. Esse sono elencate al titolo seguente.

Ubicazione

Entità	Ubicazione in locale (PC di Cesare)	Ubicazione remota
Pagine Web dell'AAFC	C:\Users\CESARE\WEBSITES\myweb\AAFC	http://www.cesarebrizio.it/AAFC/index.html ospitato su server Newshell in cartella httpdocs di https://xen218.newshell.it:4321/smb/file-manager/list/domainId/258
Immagini e documenti di argomento aeronautico	C:\Users\CESARE\Documents\Articoli Scientifici\Airplanes - X-Planes (e relative sottocartelle)	N/A
Immagini e documenti di argomento aerospaziale	C:\Users\CESARE\Documents\Articoli Scientifici\Astronautics - NASA – Planets (e relative sottocartelle)	N/A
Appunti e documenti sparsi di tema aeronautico	C:\Users\CESARE\Documents\Documenti Testuali\AEREI	N/A

Tutela

Finché Cesare è in vita, sono eseguiti periodici backup. Ad oggi, tutto il materiale digitale in questione è conservato su due PC di Cesare e su un'unità di backup.

Chi subentrasse nella gestione della collezione AAFC e di questo materiale digitale ad essa correlato, dovrebbe farsi carico di conservare sugli stessi supporti, o su altri equivalenti, questi file, e prudentemente dovrebbe dar luogo a similari backup periodici.

Sezioni del sito basate prevalentemente o esclusivamente su materiale digitale

Non esiste alcunché di cartaceo, o esistono isolati materiali cartacei, per le seguenti sezioni del sito:

- Sezioni dedicate a velivoli Martin (P6M, XB-48, XB-51) – tutte basate su materiale digitale fornito da Stan Piet del Glenn L. Martin Maryland Aviation Museum.
- Immagini restaurate digitalmente: alcune non sono scansioni delle fotografie in collezione, ma restauri di immagini già ricevute in digitale.
- Goblinarium: sebbene le pezze d'appoggio da cui sono partito siano cartacee (vedi spiegazione qui: http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm), ben oltre il 90% del materiale è stato ricevuto in digitale. La sezione su Edwin Foresman Schoch è basata su lavoro d'archivio digitale, poi consolidato grazie all'aiuto di Raymond Schoch. Sebbene io abbia poi ricevuto i libri cartacei di Raymond contenenti molte delle immagini, esse mi sono state fornite direttamente in digitale.

In tutti questi casi, Le copie digitali delle immagini hanno un alto valore documentale e andrebbero considerate parte immateriale della collezione, e conservate con la stessa cura.

Non solo foto

Per costruire la collezione sono occorsi anni, nel corso dei quali è stata raccolta una grande quantità di materiale accessorio che, a titolo esemplificativo e non esaustivo, comprende:

- rubrica dattiloscritta degli indirizzi delle aziende e delle organizzazioni con cui ero in corrispondenza;
- moduli di ordinazione di fotografie;
- immagini-campione in forma di piccole fotocopie, speditemi per consentirmi di scegliere le fotografie da acquistare;
- registri cartacei con elenchi delle foto in collezione;
- descrizione (didascalie da applicare alle foto) del materiale per la mostra organizzata in biblioteca a Castello d'Argile nei primi anni del 1980;
- appunti, tra cui trascrizione di informazioni da libri aeronautici;
- la "monografia" sul motore a reazione che ho scritto nel vano tentativo di riordinarmi le idee (avrei poi capito tutto meglio dal libro "The Jet Engine" della Rolls Royce).
- ritagli di riviste aeronautiche;
- tracce di corrispondenza (soprattutto in ingresso) con le organizzazioni e le aziende presso le quali acquistavo le fotografie;
- tracce di corrispondenza (soprattutto in ingresso) con le organizzazioni e le aziende a cui chiedevo informazioni tecniche;
- opuscoli, libretti, fotografie extra-collezione;
- vecchie riviste.

Raccolta di libri di argomento aeronautico

La raccolta di libri, tuttora in saltuaria crescita, comprende alcuni titoli classici e imperdibili per ogni storico dell'aeronautica USA, ma non ha alcuna pretesa di completezza.

Mi sono meglio documentato solo su ben precisi argomenti che mi interessavano, e ne è derivata una bibliografia limitata e disordinata.

Resta però opportuno considerare come parte virtuale della collezione AAFC anche il gruppo di libri riferito ad aerei inclusi nella collezione fotografica, in particolare i due libri fuori

commercio che Raymond Schoch ha dedicato a suo padre.

“Crisi del valore del cartaceo”

Tra, da una parte, la fine degli anni Settanta - inizio degli Anni Ottanta e, dall'altra parte, il tempo attuale, diversi fattori hanno minato alla base il valore della collezione di immagini dell'AAFC e, ancor maggiormente, quella del materiale accessorio. Ecco i principali:

- l'imporsi della rivoluzione digitale;
- la crescita dell'editoria specializzata, in particolare negli USA: ora esistono interi volumi su aerei di cui in Italia si ignorava letteralmente l'esistenza;
- dal 1996, l' Electronic Freedom of Information Act (E-FOIA), che ha esteso al materiale digitale degli Enti Pubblici USA le disposizioni già in essere per il FOIA approvato nel 1966 sotto la presidenza Johnson, e ha promosso un'intensa azione di digitalizzazione che ha creato imponenti repository di immagini online.

Operativamente, ciò comporta il fatto che sono accessibili via Internet copie digitali di molte foto che possiedo, e che tali copie (ottenute per scansione di negativi o stampe originali tramite scanner di elevatissima qualità) sono non solo migliori delle stampe fotografiche della collezione, ma anche migliori delle copie digitali che potrei ricavare (e ho ricavato, per pubblicarle sulle mie pagine Web) dal mio materiale.

In altre parole, pur con numerose eccezioni, è reperibile con modesto sforzo sul Web una versione migliore delle foto che ho in cartaceo e sulle mie pagine Web. E i soggetti, salvo rarissimi casi, possono considerarsi banali, ora che sono coperti in tanti libri.

Perché il valore del materiale accessorio è modesto?

Oltre a quanto appena ricordato sull'oggettiva banalizzazione del valore documentale del mio materiale, nessun elemento tra quelli elencati più sopra alla lista "Non solo foto" ha particolare rarità o rilievo.

Come appena detto per i libri, nessun raggruppamento di materiali omogenei costituisce una raccolta esauriente: come esempi di incompletezza, la rubrica degli indirizzi contiene quasi esclusivamente indirizzi a cui ho scritto all'epoca, non certo tutti gli indirizzi potenzialmente interessanti per ricerche aeronautiche. I "provini" di immagini inviatemi in forma di fotocopie non sono l'elenco completo delle immagini degli Archivi nazionali, ma un piccolo campione di immagini dei soli velivoli di cui avevo richiesto se esistesse copertura fotografica.

Quasi tutta la corrispondenza intercorsa, tranne alcune cose sul Goblin e poco altro, è costituita da richieste di fotografie, e dalle risposte ricevute assieme alle fotografie stesse: i contatti mirati a ottenere informazioni non disponibili in letteratura sono isolati, sono stati quasi tutti gestiti via e-mail, e le relative informazioni ottenute (magari interessanti e non divulgate in precedenza) sono già state condivise sulle mie pagine Web.

Inoltre, molto materiale (non pensato per durare né ordinato o preservato accuratamente) è in pessime condizioni (fotocopie sbiadite, vecchie buste...).

Un'azione di ordinamento e catalogazione di questo materiale accessorio (radunare tutta la corrispondenza in ordine cronologico in un unico raccoglitore; ricostruire l'ordine esatto di ingresso delle immagini in collezione e simili...) è sostanzialmente insensata. Poi, per affetto, si fanno anche cose insensate...

Azioni di valorizzazione già compiute

Ritengo di aver spremuto dal materiale in mio possesso tutto il valore informatico e storico disponibile. Anzi, ho raccolto moltissimo altro materiale proprio per creare alcune pagine tematiche a corredo di quella della collezione. Ecco le principali cose che, sulle pagine Web dell'AAFC, hanno separata evidenza.

La collezione dell'AAFC online (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_TABLE.htm e

http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_THUMBS.htm)

La collezione è stata integralmente digitalizzata con immagini ad alta risoluzione, riprendendo anche il verso delle stampe fotografiche, ed è proposta sia in forma tabellare, con alcuni dati a corredo come desumibili dalle originali etichette fisicamente apposte sulle fotografie, sia in forma di "francobolli" (solo thumbnails). In ogni caso, un click sull'anteprima consente l'accesso ad immagini a piena risoluzione.

Valorizzazione museografica delle immagini

Avendo catalogato e ordinato cronologicamente gli ordini e la corrispondenza intercorsa con le case aeronautiche, http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_TABLE.htm comprende due colonne in più, "Photo ID" e "Acquisition order", offrendo una migliore tracciabilità del processo di acquisizione e crescita della collezione.

Immagini della collezione dell'AAFC restaurate digitalmente
(http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_SELECTION.htm)

Un limitatissimo numero di fotografie della collezione, ma anche alcune immagini già ottenute in formato digitale, è stato sottoposto a restauro digitale tramite Photoshop Elements. L'idea è di continuare, in modo assolutamente estemporaneo e non sistematico, ad svolgere tre/quattro restauri all'anno, basandosi solo sull'eventuale voglia di proseguire in questa faticosa attività. Un restauro di buona qualità può richiedere al minimo quattro o cinque ore di attività al computer in condizioni di elevata concentrazione e tensione.

Sezione del sito dedicata al McDonnell XF-85 Goblin
(http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm)

Inoppugnabilmente, il miglior punto di riferimento sull'XF-85 disponibile a scala mondiale. Manca qualsiasi riconoscimento ufficiale a tale riguardo (salvo la citazione – si veda più sotto – nella monografia dell'Air Force Materiel Command History Office sui parassiti del B-36, pubblicata il 31 Luglio 2023). È una cosa che so solo io, visto che l'argomento è di nicchia e che non sto minimamente adoperandomi per pubblicizzare la pagina.

La struttura delle pagine Web è autoesplicativa. Tutto nasce dalla raccolta di materiale fatta all'epoca, nella speranza di riuscire a scrivere un libro sul Goblin. Non ricordo se fu Ted Bear o Richard Hallion lo storico di Edwards che mi inviò l'originale manoscritto di "Monstro and the Goblins" di Richard Powers, del quale poi ho reperito la versione finale come pubblicata sulla rivista dell'American Aircraft Historical Society. Sono partito dalla scansione con riconoscimento caratteri di tale documento per creare il nucleo iniziale delle pagine, poi ampliate fino all'attuale livello di completezza. Le integrazioni sulla vita di Edwin Schoch, emerse dai miei contatti, perduranti, con Ray Schoch, figlio di Ed, hanno carattere unico e non sono pubblicate altrove sul Web.

Ne è gemmata la pagina Wikipedia dedicata a Ed Schoch.
https://en.wikipedia.org/wiki/Edwin_Foresman_Schoch

Ad oggi, dei documenti relativi al Goblin di cui ho notizia mancano solo i seguenti quattro, attualmente ir reperibili su Internet:

- McDonnell XF-85 Parasite Fighter Phase 1 Flight Test Report Contract W33-038 ac-13496 Report No. 1181
- McDonnell Aircraft Company, Report No. S-145: "Model Specification for the XP-85 (High Altitude Parasite Fighter)," Feb. 8, 1946
- Summary of Results on XF-85 Parasite Fighter Program," November 5, 1948. Contract No. W33-038 ac-13496 Report No. 1016 Serial No. 4
- McDonnell Aircraft Company, Report No. 1199: "Summary of Results on XF-85 Program," April 13, 1949.

Nel corso del 2021, è stata avviata una collaborazione con Tony Landis, celebrato autore ora

strutturato in ambito USAF come storico presso l'US AFMC. Ecco alcune delle principali mail scambiate al riguardo.

**LANDIS, TONY R GS-11 USAF AFMC AFMC/HO <tony.landis@us.af.mil>
19 Feb 2021, 13:24
to me**

**Mr. Brizio,
First, I apologize for the delayed response, my work computer has been unavailable to me for over a week. Thanks for taking the time to contact our office. I would enjoy hearing about your book proposal, our office is always looking for new and exciting projects that may be of interest to others.**

Sincerely,

**Tony Landis
Writer/Archivist
AFMC History Office
Wright-Patterson AFB, OH
Tony.Landis@us.af.mil**

19 Feb 2021, 13:43
to TONY

Mr. Landis,
I'm touched and delighted by your kindness! There is absolutely nothing to apologize for!

To avoid taking advantage of Your courtesy too badly, I divided this e-mail in two parts:
- an introduction, that You can read in a couple of minutes;
- a long explanation - based on the introduction, You will decide whether or not it's worth reading.

Many thanks and all the best,
Cesare

=====
INTRODUCTION
=====

From: Cesare Brizio
e-mail: briziocesare@gmail.com

Dear Mr. Landis,
besides being the proud owner of some of Your books, I'm an Italian 62 years old.

From Your recent "A look back..." articles on <https://www.afmc.af.mil/> I understand that You are as active as ever in the field of aviation history, so I take the liberty to send You this unsolicited e-mail.

This mail is unduly and impolitely long, so I reveal in advance the only juicy question that You'll find at the bottom. If that question is inadmissible or uninteresting, You will be free to stop reading immediately, without the need to wade through my awful English and my long explanations.

My proposal is most probably simplistic and naïve. I wonder whether an exhaustive online collection of documents and pictures (what I've done, leveraging the work by others, including Ron Downey and Raymond Schoch) can be translated into a book (what I'm not able to do and what hopefully someone else, maybe You?, could do!).

Q.: Are You available to author a book based on the material (all currently accessible online) that I collected about the

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

XF-85 Goblin (plus, obviously, any other material about the Goblin that You have at hand...)?

If You, right away, can rule out the possibility, I won't take umbrage! If You are not available, would You please forward this e-mail to Dennis Jenkins?

But I hope that You are curious enough to read, in which case herein under «The long explanation» is following.

Thank You for Your attention and all the best,

Cesare (my full signature is at the bottom of this email)

=====
«The long explanation»
=====

Back in the late 1970's, when in my late teens and early twenties, I decided to try and write a book about the XF-85, in Italian language.

Armed with my bad written English (not much improved since then, and fortunately You won't have to hear me speak English!) and a typewriter, using only "snail mail" I collected a few pictures from the National Archives and from the DAVA, I contacted the famous Ted Bear and subsequently Richard Hallion at Edwards AFB, and drafted a preliminary version. Too scanty, and almost entirely based on the paper by Richard D. Powers (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85M_page.htm).

A hiatus of around 40 years (!!!) followed and around three years ago, when I early-retired from work, among many other things...

I created a website about my collection of US Aircraft of the 1945-1955 decade (<http://www.cesarebrizio.it/AAFC/index.html>)

I decided to get back to the Goblin and see what the Internet could offer. I was delighted and overwhelmed by the quantity and diversity of information now available.

I would respectfully ask You to give a quick look to the material available at this URL:

http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm

For Your convenience, here are the main sub-pages of "The Goblinary", the collection of Web pages that I dedicated to the XF-85 Goblin.

I think that that is almost all the information that can be collected about a plane that was flown by one man only, and for less than ten times.

Foreword - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm#Anchor_Foreword

MONSTRO and the Goblins - By Richard D. Powers - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85M_page.htm

Technical Documents - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85T_page.htm

Wind Tunnel Models - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85W_page.htm

Other documents and illustrations - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85O_page.htm

Image Gallery - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85I_page.htm

The Goblin on YouTube - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm#Anchor_Video

Many of the pictures that you find on my web pages were downloaded from the special Zip files available on the biggest online repository of XF-85 pictures, the blog/website by Ron Downey, including:

a 2015 post on his "Aviation Archives" blog. (<https://aviationarchives.blogspot.com/2015/04/>)

XF-85 Goblin Photos - Part I - Fifty five photos of the XF-85 from early to final configurations. Credit: McDonnell Aircraft, Goleta Air and Space Museum and The Greater St. Louis Air and Space Museum. (<https://aviationarchives.blogspot.com/2015/04/xf-85-photos.html>)

XF-85 Goblin Photos - Part II - Some additional high quality factory photos of the McAir XF-85 Goblin aircraft. Credit: The Greater St. Louis Air and Space Museum. (<https://aviationarchives.blogspot.com/2019/11/xf-85-goblin-photospart-ii.html>)

To get the whole picture of the XF-85 epic, the information published on my website should be complemented by "An

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

"Aviator", a book that Ray Schoch from Minneapolis, the son of Edwin Foresman Schoch, wrote about his father. "An Aviator" is available upon request to Ray - rayeschoch@gmail.com. To give You an idea, the Ray Schoch collection and the book contain among many other things also the contract letter for the XF-85 tests, with detailed salary for each hookup, as well as the letter written by Ed Schoch's father-in-law to Ed's parents, detailing the troubled period after the first failed hook-up, when it became perfectly clear that testing the Goblin was a much more dangerous matter than expected, and the family put pressure on Ed to consider rescinding the contract.

It was Ray who sent me the minutes of the post-flight conference of 23 August 1948, as well as the Pilot's Report of the flight on 22 October 1948 - you can find both the links in the "Technical Documents" page cited above.

With information from that book, and with the collaboration of Ray Schoch, I also prepared a Wikipedia page about Ed Schoch, whose English draft is currently pending review - here You can find the Italian version: https://it.wikipedia.org/wiki/Edwin_Foresman_Schoch

In a general sense, one thing that I am very proud of is having located documents whose existence was ignored by Ray Schoch himself, including an obituary with details about the crash not corresponding with those in Ray's book.

Here is my big question: perhaps, You are interested in authoring and publishing a short book about the XF-85, based on that material? I would gladly concede to You the full authorship of the book, a book that I could not write in 1980, and that I cannot write now, also because of my limited command of the English language. I would gladly buy that book, and I suppose that also many enthusiasts all around the world would appreciate it!

In case of interest, I can share on Google Drive an easily downloadable file with all "The Goblinary", so that You can examine more thoroughly all the documents that I collected. Please consider that the website cites all the sources of information where I found pictures and data. I suppose that there is no copyright violation anywhere on my pages, but I am definitely *not* in the position to grant that everything on my website can be put in a commercial book. I suppose, and hope, that Your outstanding experience as author will make easy for You to understand what may, and what may not, be done.

One last piece of news: in December 2020 Edwin Foresman Schoch was awarded the New York State Distinguished Service Cross. I had the pleasure to contribute to this award: I was contacted by the South Park High School Alumni Association, that found my commemorative page http://www.cesarebrizio.it/AAFC/Schoch_page.htm, and asked me to contact Ray Schoch in that respect. Then, Ray cooperated with the Association until the honor was finally bestowed on his father.

Thank You for Your attention, and all the best.

Cesare Brizio

--

Cesare Brizio
Via Chiesa Vecchia, 45
44028 Poggio Renatico FE
Italy
(+39) 334/9529072
<http://www.cesarebrizio.it>
English CV: <https://bit.ly/2WGPrat>
Italian CV: <https://bit.ly/2WErAbu>

--

Cesare Brizio
Via Chiesa Vecchia, 45
44028 Poggio Renatico FE
Italy
(+39) 334/9529072
<http://www.cesarebrizio.it>
English CV: <https://bit.ly/2WGPrat>
Italian CV: <https://bit.ly/2WErAbu>

LANDIS, TONY R GS-11 USAF AFMC AFMC/HO <tony.landis@us.af.mil>
19 Feb 2021, 14:57
to me

Cesare,

Thanks for the quick response. I would definitely be interested in writing a book on the XF-85 program. I have always been fascinated with it and it would give me a great opportunity to learn more. Ron Downy's web site has been a great source for information on different subjects not found elsewhere. I visit it often. I will visit your web site shortly and see what is available. I will definitely send Ray Schoch a note and see what he has to share.

All of our writing projects are completed electronically, we just don't have a budget for printing hardcopies. This also makes them free to anyone who wishes to download a copy. Very recently our office was contacted by the National Museum of the US Air Force here in Dayton and they may begin printing copies of our articles to sell in the museum. Since they have one of the XF-85's they may want to produce this one.

Thanks for suggesting this project. I'm sure my bosses will find it of interest as well and give me the go-ahead to start on it. I will let you know what they say as soon as I get a response.

All the best,
Tony

È seguito uno scambio di mail, nel corso del quale ho anche ricevuto fotografie dell'esemplare del Goblin presso il Museo dell'UsAF, appositamente scattate da Tony Landis. Purtroppo, il progetto ha perso spinta perché Tony Landis non ha ottenuto l'interesse sperato da parte dei decisori che definiscono le sue priorità. Ecco cosa mi ha scritto il 12 Luglio 2021:

LANDIS, TONY R GS-11 USAF AFMC AFMC/HO
Mon, 12 Jul, 14:17
to me

Hi Cesare,

Unfortunately the USAF Museum has shown little interest in this book, so my boss moved it down on my priority list. I am still gathering images and documentation whenever I find it, so hopefully I can get this put together in the future. I hope all is good with you.

Tony
Tony R. Landis

Al che ho replicato:

Cesare Brizio <briziocesare@gmail.com>

12 Jul 2021, 14:54

to TONY

Thanks, Tony!

When - late Seventies... - it was my time to try and write the book, documentation was scanty, especially in Italy, so I simply gave up.

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

Furthermore, I waited around 40 years to get back to that subject!
 So please stay sure that I, The Master Deferrer, am not in the position to ask you to put the project on the front burner...
 I take the liberty to feel sure that you shan't forget the idea. Whatever time it may take, I'll be ok with that.
 Cesare

I contatti sono proseguiti negli anni successivi. A inizio 2023, Tony Landis mi informava a riguardo della History and Heritage Race Series, evento sportivo diffuso organizzato dall'USAF, in più edizioni ogni anno, ciascuna dedicata a un velivolo storico.
 Mi ha fatto molto piacere risultare vincitore dell'evento nella categoria 10 km...

Virtual 10K

Place	Name	Gender	City	State/Prov	Country	Age	Time	Verifed	Gender Place
1	Cesare Brio	Male	POGGIO RENAIKO	FE	IT	62	58:11		1 / 20
2	Shed England	Male	Bethlem City	KS	US	50	58:12		2 / 20
3	Bronia Hester	Female	Dapton	OH	US	44	1:00:31		1 / 9
4	Steven Kershner	Male	Warner Robins	GA	US	61	1:01:40		3 / 20
5	Robert Meyers	Male	Pittsburgh	PA	US	55	1:08:05		4 / 20
6	Dutch Pirt	Male	Triford	PA	US	60	1:08:11		5 / 20
7	Robert Mithanson	Male	San Antonio	TX	US	64	1:10:02		6 / 20
8	Hugh Daughtry	Male	Knoxville	TN	US	60	1:11:00		7 / 20
9	Robert Howell	Male	Spott	PA	US	61	1:12:06		8 / 20
10	Agan Haddock	Male	Appl	OH	US	38	1:13:05		9 / 20
11	Laura Phonda	Female	Cornelius	OH	US	30	1:14:43		2 / 9
12	Barbara Burrell	Female	Berrington	IL	US	64	1:17:32		3 / 9
13	David Chandler Jr	Male	Yellow Springs	OH	US	65	1:20:07		10 / 20
14	John Duncan	Male	Rosier City	CA	US	67	1:22:45		11 / 20
15	Matthew Davis	Male	Dapton	OH	US	67	1:34:02		12 / 20
16	Teddy Ink	Female	Saginaw	TX	US	77	1:34:19		4 / 9
17	Joseph Mills	Male	Fairborn	OH	US	69	1:37:59		13 / 20
18	Stephen Powers	Male	Jamestown	OH	US	80	1:40:54		14 / 20
19	Lisa Morris	Female	Huber Heights	OH	US	49	1:41:17		5 / 9
20	Colleen Pearce	Female	Tyler City	OH	US	38	1:41:17		6 / 9
21	Wince Lavers	Male	Decatur	AL	US	70	1:45:03		15 / 20
22	Andrew Ward	Female	Huntsville	AL	US	52	1:52:00		7 / 9
23	Tom Sargen	Male	Royal du Lac	WI	US	79	1:59:33		16 / 20
24	Robert Smith	Female	Appl	OH	US	42	2:02:10		8 / 9
25	Adam Hessler	Male	Cyril	MI	US	66	2:06:03		17 / 20
26	Timothy Miller	Male	Woodbridge	VA	US	66	2:05:11		18 / 20
27	Debra Miller	Female	Woodbridge	VA	US	66	2:05:11		9 / 9
28	Paul Parrish	Male	Prusa	OH	US	77	2:48:16		19 / 20
29	Michael Parrish	Male	Prusa	OH	US	53	2:48:16		20 / 20

Showing 1 to 29 of 29 entries

Last updated: Jul 30, 2023, 09:50:00 am EDT



Dopo essere stato sensibilizzato sulla ricorrenza nel 2023 del 75° anniversario del primo volo del Goblin, Tony Landis poteva finalmente inserire l'argomento nella monografia «A look back: Peacemaker Parasites - Goblins and other strange proposals» pubblicata il 31 Luglio 2023 a cura dell'Air Force Materiel Command History Office (<https://www.edwards.af.mil/News/AFMC-News/Article/3477066/a-look-back-peacemaker-parasites-goblins-and-other-strange-proposals/>). La monografia è disponibile all'URL https://media.defense.gov/2023/Jul/31/2003271433/-1/-1/1/LOOKBACK_PEACEMAKER%20PARASITES.PDF/LOOKBACK_PEACEMAKER%20PARASITES.PDF.

A pagina 6, "The Goblinarium" è citato come seconda fonte di informazioni subito dopo l'Air

PEACEMAKER PARASITES

each flew just one more time each before cancellation of the program on 24 October 1949. Total flight time for the two vehicles totaled 2 hours and 19 minutes.

After a long and controversial development, the Strategic Air Command (SAC) accepted first B-36A on 26 June 1948, while improved B model followed a short time later. Over time, the B-36 won over its critics and became the backbone of strategic deterrence as originally envisioned. By the time SAC took delivery of the final airplane on 14 Aug 1954, a total of 381 Peacemakers had rolled off the assembly line. This number does not include the two prototypes, one static test airframe, the sole XC-99 or the two YB-60 jet prototypes.

The parasite concept did not die with the XF-85 program. Under the fighter conveyor (FICON) program, 10 RB-36D's and 25 Republic RF-84F aircraft were modified for use as extended range reconnaissance aircraft. After modifications, their designations became GRB-36D-III and RF-84K's respectively. Little is known about actual FICON missions, but rumors persist about overflights of north-eastern Russia before the Lockheed U-2 became available. While not an actual parasite, Convair did use a B-36 to ferry the B-58 static test article to Wright-Patterson AFB for loads testing.

With its heavy lift capacity, it is not surprising the Air Force and other airframe manufacturers chose the Peacemaker as a mothership for their various parasite proposals. Other fighter aircraft proposed for use with the B-36 included the Douglas F4D Skyray, unmanned F-86 missile, Convair F-102 Delta Dagger and Republic F-105 Thunderchief. All of the competing companies for the hypersonic X-15 test vehicle initially chose the B-36 as their mothership. Convair proposed using the Peacemaker to carry their GEBO II (Generalized Bomber) concept as well as early variations of MX-1626, which evolved into the B-58 Hustler and their triplesonic, manned, reconnaissance aircraft concept, named Fish.

North American Aviation proposed air-launch variants of their Navaho missile launching from the B-36 as did their competitor Northrop Aircraft with their MX-775B Boojum missile as well as an air-launch variant of Snark. Though none of these parasite concepts for the B-36 became a reality, the role of carrier aircraft for many future experimental test programs went to Boeing's B-52 Stratofortress prior to the last flight of a Peacemaker on 30 April 1959.

For further reading see:

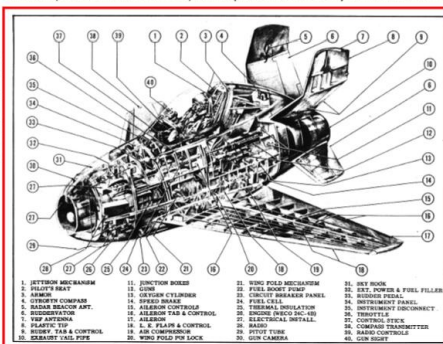
Case History of the B-36 Airplane, Air Materiel Command, Wright-Patterson AFB, 28 May 1948

"The Goblinarium" web site - http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm

Richard D. Powers, "MONSTRO and the Goblins", AAHS Journal, Fall 1973

Dennis R. Jenkins, "Magnesium Overcast", Specialty Press, 2001

Tony R. Landis, A Look Back: "Peacemaker Personnel", AFMC History Office, 2020



Cutaway of the XF-85 Goblin shows the locations of many major internal components of the parasite fighter design.

Force Materiel Command.

Pagina dedicata al Boeing X-20 Dyna Soar (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/X-20_page.htm)

Traduzione di una breve monografia inviata dalla Boeing, accompagnata a restauro digitale di una delle immagini della collezione AAFC. Vista la brevità della storia dell'aeromobile, la pagina può considerarsi esauriente.

Pagina dedicata al primo volo del Northrop XB-35 (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XB-35_page.htm)

Pagina dedicata a un singolo evento nella storia dell'XB-35, basata su una copia della rivista interna Northrop inviata a suo tempo dall'ufficio storico della stessa azienda.

Pagina dedicata a un articolo di Jack Northrop (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/JKN_page.htm)

Mentre ero all'università, mi venne la curiosità di capire se la Biblioteca Universitaria ospitasse titoli di argomento aeronautico. Con mio sommo sbalordimento, constatai che erano disponibili alcuni "Aviation Year Book" del 1949 e 1950.

Li richiesi e ne trassi degli appunti scritti. Sommatamente interessanti un profetico articolo di Jack Northrop e uno di Glenn Martin che trascrissi quasi integralmente.

Resomi conto del rilevante valore storico, nel 2018 ritornai alla Biblioteca Universitaria e me li feci fotocopiare. Ho poi dedicato una pagina, arricchendola con immagini e commenti che restituivano il contesto, al testo in due lingue di tali articoli.

Quello di Jack Northrop è di grande interesse per i suoi commenti sulla "guerra dei bottoni", come allora era chiamata.

Pagina dedicata a un articolo di Glenn L. Martin (http://www.cesarebrizio.it/AAFC/GLM_page.htm)

Vedi i commenti al punto immediatamente precedente. Il discorso di Glenn Martin all'associazione americana dei costruttori aeronautici è di estremo interesse perché copre i problemi dello sviluppo di prototipi di nuovi aerei, ben descrivendo le difficoltà di rapporto con la forza armata committente.

Guida introduttiva (1982) su nomi e designazioni degli aerei americani del secondo dopoguerra (<http://www.cesarebrizio.it/AAFC/Aerei%20Statunitensi%201945-1955.pdf>)

Si tratta di uno dei documenti che, in forma di pannello illustrativo, aprivano la mostra organizzata nel 1982 presso la Biblioteca Comunale di Castello d'Argile. È l'unico documento prodotto in occasione della mostra che abbia senso proporre separatamente.

Dov'è la corrispondenza?

Quella CARTACEA, è raccolta e ordinata nel raccoglitore "CORRISPONDENZA AAFC 1945-1955" (prima giaceva sparsa tra Scatola d'archivio - cartellina AAFC), Raccoglitore Aerei 1, e in minima parte nei raccoglitori delle fotografie). Come già chiarito sopra, nessun elemento di corrispondenza ha un importante valore documentale. Però, nel loro insieme, questi documenti consentono di ricostruire la storia della collezione.

Quella ELETTRONICA, non contiene elementi di interesse storico ed è nei sistemi di posta elettronica che ho usato.

Ogniquale sia apparso un elemento di interesse storico nella corrispondenza, esso è stato evidenziato separatamente (ad esempio: riportato sulle mie pagine Web o negli appunti scritti).

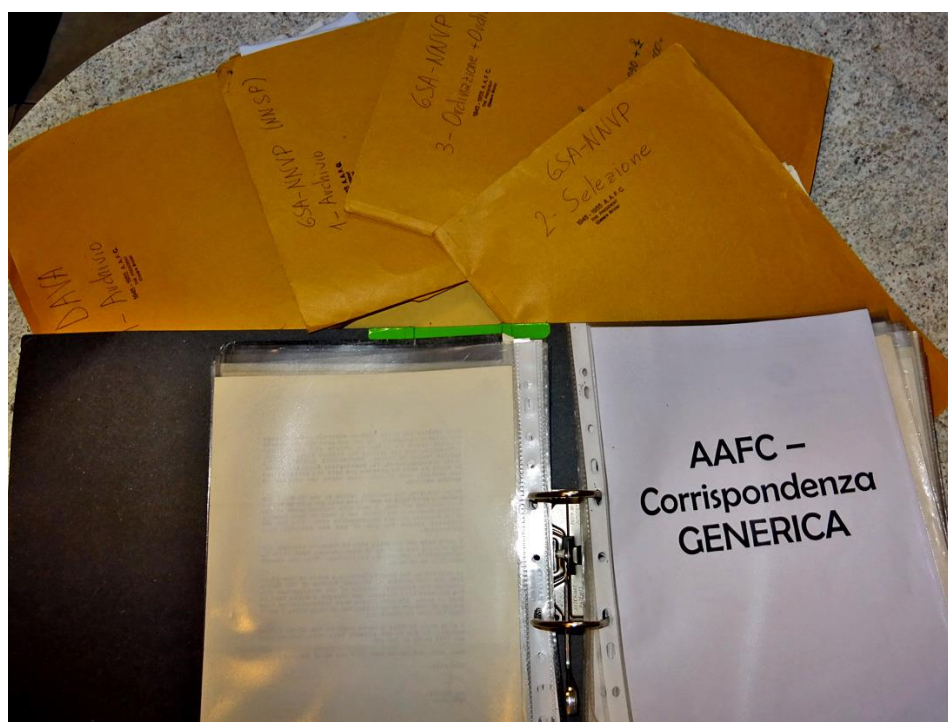
Lista raccoglitori e contenuto

Tutto il materiale cartaceo accessorio sopra citato è radunato in contenitori qui di seguito passati in rassegna.

NOTA

Nella primavera 2021, il materiale è stato riordinato in un raccoglitore di corrispondenza, e inoltre tutti gli ordinativi sono stati riordinati cronologicamente. Ciò ha consentito, facendo riferimento al numero identificativo presente su quasi tutte le foto acquistate da enti governativi, di associare le foto ai rispettivi ordinativi.

Ora, http://www.cesarebrizio.it/AAFC/AAFC_TABLE.htm comprende due colonne in più, "Photo ID" e "Acquisition order".

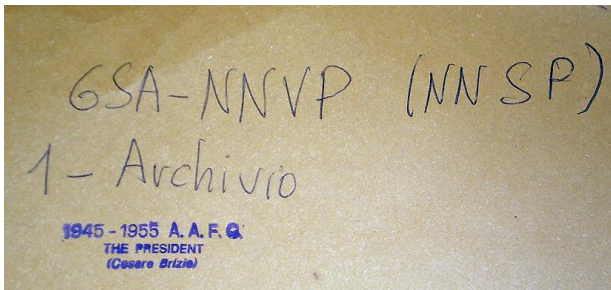


Scatola d'archivio



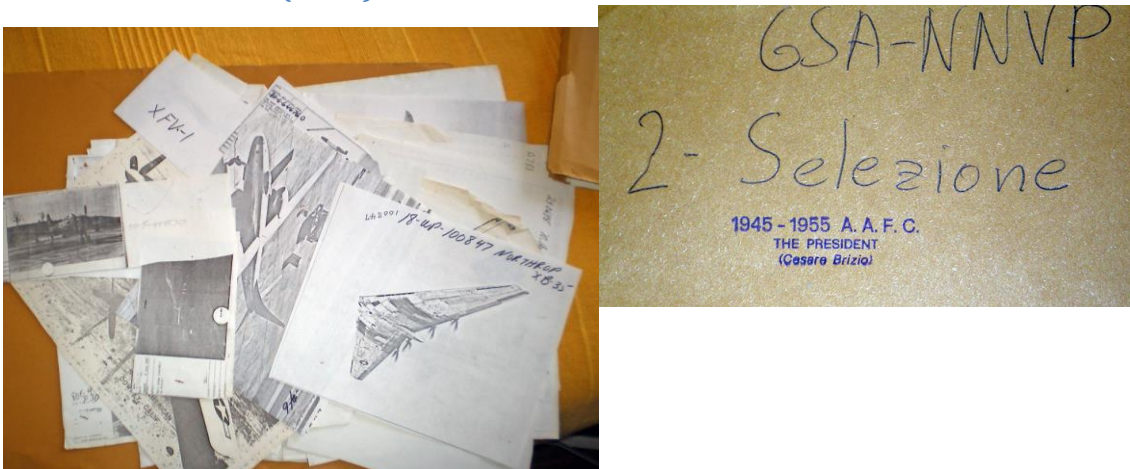
Scatola di legno contenente cinque cartelline e il timbro dell'AFEC. Danneggiata, non ci sono più le anelline dei gancetti di chiusura.

Cartellina GSA-NNVP (NNSP) – Archivio



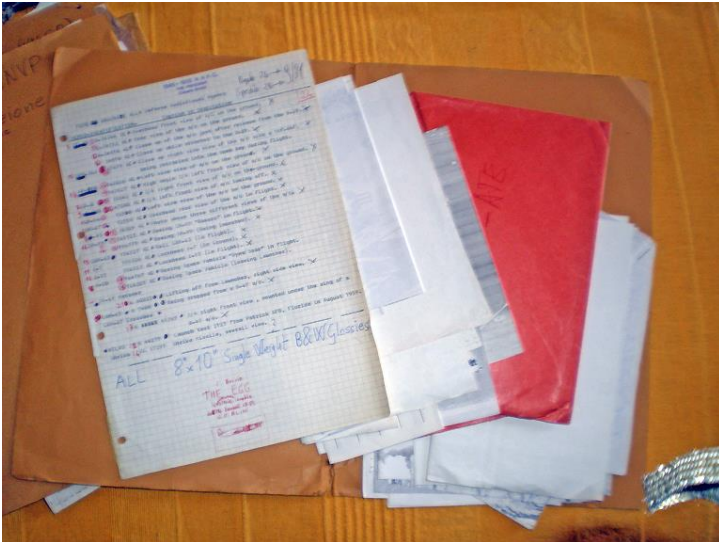
Contiene il materiale relativo a tutti gli ordinativi effettuati agli Archivi Nazionali di Washington (al netto delle fotocopie relative agli ordini effettuati, che stanno in cartellina 3). L'acronimo GSA è: General Services Administration. L'acronimo NNVP è associato al National Archives Trust Fund Board (NATF - autorità che incassa i pagamenti). NNSP = Still Pictures Branch degli Archivi Nazionali.

Cartellina GSA-NNVP (NNSP) – Selezione



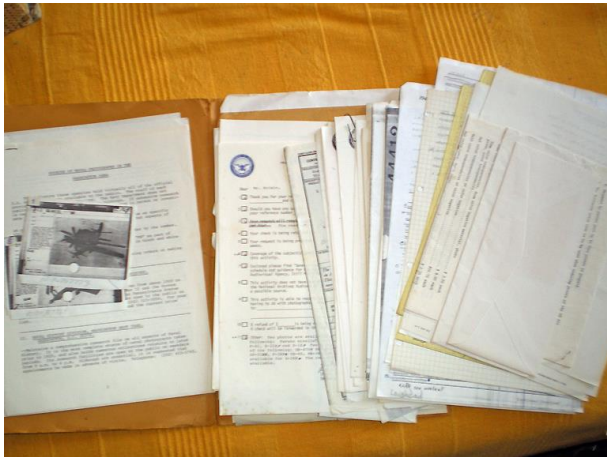
Contiene tutte le fotografie che, all'epoca, mi ripromettevo di ordinare presso gli Archivi Nazionali, non appena avessi avuto il denaro necessario.

Cartellina GSA-NNVP (NNSP) – Ordinazione + Ordinate



Contiene traccia dell'ordinazione in corso e delle ordinazioni già effettuate, in particolare le fotocopie sulla cui base si è proceduto ai diversi ordini

Cartellina DAVA - archivio



Contiene tutto quanto relativo agli acquisti svolti, o da svolgere, presso la Defense Audiovisual Agency (quindi, in una sola cartellina, contiene il corrispettivo delle tre separate cartelline degli archivi nazionali).

Cartellina AAFC



Corrispondenza, appunti, cartellini riciclati della collezione AAFC, piccoli opuscoli e varie: tutto materiale eterogeneo della collezione. Questa cartellina è servita a scaricare il raccogliatore "Aerei 1" qui di seguito descritto.

Raccogliatore verticale Aerei 1



Rubrica indirizzi, raccolta documenti sull'XF-85 Goblin, Libro "Aircraft mentioned in Edwards AFB Histories", parte della corrispondenza, appunti su fogli ad anelli. Didascalie e testo per i pannelli della esposizione delle foto della collezione.

Raccoglitori verticali Aerei da 2 in poi

Attualmente in garage, contengono opuscoli, riviste e materiale simile di varia natura e periodo, ricevuto da aziende e enti governativi, non direttamente connesso alla collezione.

Che ne è stato degli enti fornitori delle immagini?

All'epoca (fine Anni Settanta / inizio Anni Ottanta), richiedevo fotografie direttamente alle industrie aeronautiche, o le acquistavo da organizzazioni pubbliche come:

- National Archives and Records Service (Washington, D.C.)
- Defense AudioVisual Agency

Oggi esiste una nuova configurazione di questo tipo di organizzazioni. Negli ultimi anni, ho avuto scambi di e-mail per aiutarmi a capire come potrei, se desiderato, riprendere la collezione di fotografie in formato cartaceo o digitale.

Ecco un estratto dei principali thread. **Il testo scritto da Cesare Brizio è in BLU. Il testo delle risposte ricevute è in VERDE e indentato.**

NARA (2003)

>>> Cesare Brizio <cebrizi@tin.it> 06/13/03 11:06AM >>>

This question was submitted via the Main Inquire Form=20
by a user of the NARA web site.

DATE SUBMITTED:

Friday, 6/13/2003 at 11:06 am EST

QUESTION TOPIC:

[Records created by the United States military](#)

QUESTION TEXT:

I am an italian 44 years old, an aviation enthusiast. About twenty years ago, I used to order photographs from the Defense AudioVisual Agency.

I asked by mail whether they had any photo of the plane I was interested into, they used to answer with nominal lists and xerox copies, then I placed my order and paid by international money order.

Now, I would like to know whether You own the the still image and motion picture repositories that once were DAVA's, and if You can sell photos as they did.

CUSTOMER'S NAME:

[Cesare Brizio](#)

CUSTOMER'S EMAIL ADDRESS:

cebrizi@tin.it

CUSTOMER'S MAILING ADDRESS:

[Via Fornace Tanari 900/c](#)

[San Benedetto](#)

[San Pietro In Casale, Bo](#)

[40018](#)

[Italy](#)

PHONE: -

FAX: -

From: "Charles DeArman" <charles.dearman@nara.gov>

To: <cebrizi@tin.it>

Cc: "stillpix stillpix" <stillpix@nara.gov>

Subject: Re: Records created by the United States military

June 18, 2003

Dear Cesare Brizio:

This is in response to your inquiry of June 13, 2003, regarding the deposit of DAVA records at the National Archives of the United States.

DAVA, now Defense Visual Information (DVI), has deposited many of its records from WWI, WWII, Korean War, Vietnam War, and Persian Gulf War, 1991, at the National Archives. The records we have from the Department of Defense are available for sale.

For information on purchasing a copy of specific items, please see our Web page "To Obtain Reproductions of Motion Pictures, Sound Recordings, and Videotapes" at

http://www.archives.gov/research_room/media_formats/film_sound_video.html.

Since there are several vendors that provide copies of our records for our customers, we do not provide price quotes. For information on the cost to transfer footage, please see our non-broadcast vendor page at http://www.archives.gov/research_room/obtain_copies/non_broadcast_quality_video.html; or our broadcast vendor page at http://www.archives.gov/research_room/obtain_copies/broadcast_quality_film_vendors.html for contact information. You may contact each company for its price schedule.

We have an on-line public access catalog that contains descriptions of approximately 25% to 30% of the described records in our custody. Our ARC catalog is available at http://www.archives.gov/research_room/arc/index.html. When the Archives Research Catalog (ARC) page displays, click on the button that says "Search": this link brings up a search interface. On the "ARC Basic Search" interface, you may wish to limit your search by media or by NARA unit. Do not use the ARC identifier to order an item or as a means of identifying it. Please use the number that appears in the "Variant Control Number" field.

Since photographs are in the custody of a different LICON, we sent a copy of your letter to our Still Pictures Reference Team. That team will respond to you directly. You may contact them directly by directing written inquiries to the Special Media Archives Services Division (NWCS), National Archives and Records Administration, 8601 Adelphi Rd., Room 5360, College Park, MD 20740-6001; or by facsimile at (301) 837-3621; or through internet e-mail at stillpix@nara.gov. Oral inquiries may be made by calling (301) 837-3530.

If the Motion Picture, Sound, and Video reference staff can be of any further assistance, we will be pleased to assist you. You may direct written inquiries to the Special Media Archives Services Division (NWCS), National Archives and Records Administration, 8601 Adelphi Rd., Room 3340, College Park, MD 20740-6001; or by facsimile at (301) 837-3620; or through internet e-mail at mopix@nara.gov. Oral inquiries may be made by calling (301) 837-3520.

Sincerely,

Charles De Arman

Librarian

Motion Picture, Sound, and Video Reference LICON

Special Media Archives Services Division (NWCS)

NARA (2019)

On Fri, Dec 6, 2019 at 10:28 AM Inquire <inquire@nara.gov> wrote: For your reply. Please see researcher email below.

On Friday, December 6, 2019 at 9:36:19 AM UTC-5, The National Archives and Records Administration via National Archives wrote:

Submitted on Friday, December 6, 2019 - 9:36am

Submitted by user: Anonymous

Submitted values are:

==Your Inquiry==

What is your reason for contacting us? [Research](#)

What type of records are you interested in? [Special media \(audio,video, film, photos, aerial photos, maps, plans\)](#)

Referring URL:

Tell us more.:

I am an italian 60 years old, an aviation enthusiast. In the late Seventies/early Eighties (40 years ago), I used to order photographs from the Defense AudioVisual Agency, then at Norton AFB - the Agency was disestablished in 1985.

I asked by ordinary mail whether they had any photo of the plane I was interested into, they used to answer with nominal lists and xerox copies, then I placed my order and paid by international money order.

Now, I would like to know whether You own the the still image and motion picture repositories that once were DAVA's, and if You can sell photos as they did.

==Would you like us to send you a response?==

Yes

==Your Contact Information==

First Name: **Cesare**

Last Name: **Brizio**

Email Address: **brziocesare@gmail.com**

Country: **Italy**

Street Address : **Via Chiesa Vecchia**

Street Address (line 2): **45**

City: **POGGIO RENATICO**

ZIP/Postal Code: **44028**

Daytime Phone Number: **3349529072**

Fax Number:

--

Still Pictures

Re: Form submission from Contact Us on Friday, December 6, 2019 - 9:36am

National Archives - Still Pictures <stillpix@nara.gov>

Fri, 6 Dec 2019, 18:18

to me

Dear Cesare,

We are the repository for all official military photographs taken prior to 2007. You are welcome to submit a request to this email and we will conduct a search to see what is available within our records. We will conduct up to three specific searches (aircraft types/ships/events/people/etc...) per month. Depending on what is available, we usually provide 3-4 courtesy scans, which you are welcome to download and have printed using any vendor of your choice. Unfortunately we do not have any reproduction services available, so if you require more than 3-4 scans per month, we suggest making arrangements to visit our facility. Alternatively, you can hire an independent researcher to visit on your behalf.

Please also note that all Military photographs taken from 1982 to 2007 are available in digital format online. You can access those images (330-CFD) through the National Archives Catalog at: <http://www.archives.gov/research/catalog/>. Just type in your keyword(s) and run the search and then select the Still Picture Branch from the left-hand side of the page under " Refine by: Location."

I've forwarded your inquiry to our Motion Picture department. If you want to follow up with them directly, their email is mopix@nara.gov

Best,

Kaitlyn Crain Enriquez

National Archives & Records Administration

Still Picture Reference Team

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

You received this message because you are subscribed to the Google Groups "STILLPIX" group.

To unsubscribe from this group and stop receiving emails from it, send an email to Stillpix+unsubscribe@nara.gov.

To view this discussion on the web visit <https://groups.google.com/a/nara.gov/d/msgid/Stillpix/0d6753b8-257c-4b25-b6d4-84374c1e5280%40nara.gov>.

Motion Pictures

From the U.S. National Archives

Aerei Aerospazio Spazio NASA

x

Christopher Burroughs <christopher.burroughs@nara.gov>

Mon, 9 Dec 2019, 19:17

to me

Cesare Brizio

My name is Christopher Burroughs, archivist with the Motion Picture Department at the U.S. National Archives. I am writing in response to your question about the items that once were held by DAVA.

When DAVA was disestablished, it was originally replaced by the Defense Visual Information Center (DVIC), which itself has since been replaced by the Defense Imagery Operations Center (DIMOC). Our agency has received a large number of items from them, but DIMOC also still retains a number of items as well. It is also possible that the various military branches also have films and photographs that have not yet been transferred to our agency.

The best place to begin searching for items of interest to you at our agency is to use our online catalog (<https://catalog.archives.gov>). From there, you can enter the names or other terms that relate to your topic and see if we have any items about your interests. You can also contact DIMOC if you do not see any items in our catalog. The website for DIMOC is <https://www.dimoc.mil>.

If you should find a film that you are interested in here at our facility, you can indeed place an order for a copy to be made for you. I will attach a copy of our ordering process and order form with this email.

If you have any further questions, please do not hesitate to contact our reference staff at mopix@nara.gov.

Best Regards,

--

Christopher Burroughs

Archivist

Motion Picture, Sound, and Video Branch

National Archives and Records Administration

College Park, MD

christopher.burroughs@nara.gov

Cesare Brizio <brziocesare@gmail.com>

Mon, 9 Dec 2019, 20:07

to Christopher

Dear Christopher,

many thanks for your exhaustive reply. I will search <https://catalog.archives.gov/advancedsearch> and locate all relevant material for my collection.

All the best,

Cesare Brizio

DMA Public Affairs (2019)

Destiny of the former Defense Audiovisual Agency (Norton AFB)

Cesare Brizio <brziocesare@gmail.com>

Fri, 6 Dec 2019, 15:23

to DMAPublicAffairs

Dear Sirs,

in late 1970's and early 1980's, I collected photographs of American airplanes of the fifties and the sixties.

I purchased the pictures from the DAVA, then sited at Norton AFB.

After several decades, on my retirement, I would like to restart with my collection, but I see that DAVA was disestablished on 30 September 1985.

I wonder whether another agency took its mission, in other words: which other agencies may I contact to select and purchase pictures of USAF airplanes of the 1945 - 1965 era?

Many thanks and all the best,

Cesare Brizio

DMA Ft Meade HQ DMA Mailbox DMA Public Affairs <dma.meade.hqdma.mbx.dma-public-affairs@mail.mil>

Mon, 9 Dec 2019, 15:37

to me

Cesare,

Thank you for reaching out to us with your question. I suggest that you contact the Air Force Public Affairs office – they may have a suggestion for you. Here's a link to their contact page:

<https://www.publicaffairs.af.mil/Contact-Us/>

Good luck with your collection!

Sincerely,

Jo

Jo Bordeau

Communication Program Manager, AFN

Public Affairs Officer, Defense Media Activity

6700 Taylor Ave.

Ft. Meade, MD 20755

Cesare Brizio <brziocesare@gmail.com>

Mon, 9 Dec 2019, 15:43

to DMA

Thank you for your help!

All the best,

Cesare Brizio

Edwards Air Force Base Histories (2019/2020)

From: Cesare Brizio <brziocesare@gmail.com>

Sent: Tuesday, December 3, 2019 3:52 PM

To: AF Test Center/HO Mailbox <AFTC.HO.Mailbox@us.af.mil>

Subject: [Non-DoD Source] Exact title and availability of "Edwards Air Force Histories"

Dear Sirs,

after my recent retirement from work, I revived a boyhood interest of mine. Back in the 1980's I was fond of American aviation history.

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

At that time, I obtained from the great historian Ted Bear a copy of Lucille Zaccardi's volume, "Aircraft Mentioned in Edwards AFB histories" (attached please find the cover page). Now I can't grasp what exactly are the "Edwards Air Force Base Histories" cited in front of each designation appearing in the volume. For example:

C-131 Jul-Dec 56, Vol. 1, p.35

Question: what is the exact, complete name of the volumes indexed by Lucille Zaccardi's book?

I would expect that somewhere a book exists, with a title such as:
"Edwards Air Force Base Histories - July-December 1956, Volume 1"

Besides the exact title of the volumes, I would like to understand whether they are accessible online or freely downloadable.

Many thanks and all the best,
Cesare Brizio

On Wed, 4 Dec 2019 at 18:18, AF Test Center/HO Mailbox <AFTC.HO.Mailbox@us.af.mil> wrote:

Good morning Mr. Brizio,

In the attached, the inputs are references to the AFFTC official histories which are not public releasable and are not available online. The earlier histories were titled, Edwards Air Force Base Histories, year, and volume number. And later years they were titled History of the Air Force Flight Test Center, year, and volume number.

**V/R,
Jeannine**

JEANNINE M. GEIGER, DAFC
Archives Specialist
Air Force Test Center History Office
305 East Popson Avenue
Edwards AFB, CA 93524
COMM: 661.277.0353
FAX: 661.277.2693
DSN: 527.0353

Cesare Brizio <brziocesare@gmail.com>
Wed, 4 Dec 2019, 18:32
to AF
Thank you for the information.
All the best,
Cesare Brizio

Cesare Brizio <brziocesare@gmail.com>
Attachments
10:25 26 August 2020
to AF

Good morning,
with reference to your kind answer from several months ago, that you may read herein under, I have another question about the availability of the Histories of the AFFTC for the general public, including foreign amateur historians like me.
By googling, I found at the following URL -
<http://documents.theblackvault.com/documents/afhistory/AFFTC1961Opt.pdf> - part of a volume of the Edwards AFB Histories, released under the FOIA in 2009.

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

The accompanying email thread (see attached image) provided relevant pieces of information, valid at the time (2009):

- a FOIA request could be submitted if accompanied by a "cap payment" of 10,00 US\$;
- up to 167 pages of any volume in the AFFTC Histories could be released free of charge;
- more than 167 pages could be released for a fee directly proportional to the number of pages desired;
- microfilms of the same volumes were also available for a fee.

I would like to know whether similar rules apply also at the present time, in particular:

- 1) May I submit a FOIA request for any unclassified volume of the Histories of the Air Force Flight Test center? If affirmative, please send me the URL for FOIA requests compilation.
- 2) At what cost can I obtain PDF files of full volumes of the "AFFTC Histories"?

Many thanks and all the best,
Cesare Brizio

MURPHY, JOHN T NH-03 USAF AFMC AFTC/HO <john.murphy.11@us.af.mil>
21:01 27 August 2020
to me, JEANNINE

Good morning Mr. Brizio,

Thank you for your request. Before we can begin to answer this request, we would like to know your purpose for asking for this information. Are you writing a book, magazine article, newspaper article, or just personal inquiry? We await your response. Have a great day.

V/R
John T. Murphy
AFTC/HO

Cesare Brizio
21:04 (4 minutes ago)
to JOHN, JEANNINE

Thank you for your response, Mr. Murphy.

For personal, totally non-commercial interest, I've been cultivating a passion for American aircraft since the 1970's. I stopped in the mid-1980's as I began working regularly.

After retirement, I started again, always for personal interest only.

My photographic collection, as well as all the historical information that I collect, is shared on my web pages:
<http://www.cesarebrizio.it/AAFC/index.html>

Summarizing, mine is a strictly personal inquiry.

But some information that I collect, usually, is published on my web pages, with full credits to the person, or organization, that provided data or images.

Many thanks and all the best,
Cesare Brizio

MURPHY, JOHN T NH-03 USAF AFMC AFTC/HO
Thu, 27 Aug, 21:25 (3 days ago)
to me, JEANNINE

Good afternoon Mr. Brizio,

Thank you for your speedy reply. I would like to confirm your request. You are looking for AFFTC histories, January-June 1961. Please keep in mind that these volumes include a narrative and multiple volumes of supporting documentation. These pages include UNCLASSIFIED information that is either Limited Distribution, Privacy information or For Official Use Only, which cannot be sent. The pages able to be sent require review before public release and this process takes some time. Please confirm which time period you are searching for and we'll help you out to the best of our ability. Can you tell me your nationality and current location? Have a great day.

Cesare Brizio <briziocesare@gmail.com>
28 Aug 2020, 01:23 (2 days ago)
to JOHN, JEANNINE

Dear Mr. Murphy,
the citation of the AFFTC histories, January-June 1961, in my mail dated 25 August 2020 was only meant as an example, and I am not specifically interested in that volume.
Presently, thanks to your courtesy, I would just like to gather information about the process of requesting, and possibly obtaining, copies of the narrative part.
As far as I can understand, the narrative part, or sections of the narrative part, may be requested.
The image attached (as a mere example) to my 25 August email, apparently shows that in 2009...

- ... one could submit a request (compliant with the 1996 E-FOIA Act) for a digital copy of the AFFTC histories (narrative part only - no supporting documentation)
- ... up to 167 pages could be provided at no charge
- ... complete volumes could also be provided for a varying charge, directly proportional to the number of pages in the requested AFFTC History volume.

Presently, I would just like to know whether the same procedure applies or, in any case, I would like to know which exact steps I should take to submit a request for a digital copy of any volume of the AFFTC history, and at what cost a PDF file of a given module **(nota: volevo scrivere VOLUME!)** may be provided by the History Office.

Many, many years ago, I had the pleasure and the honor to exchange "paper mails" with Ted Bear and subsequently with

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

Richard Hallion, when they were in charge of the History Office at Edwards.

At the time, I was interested in specific models and I placed very specific requests.

It was Ted Bear himself who sent me your volume "List of the Aircraft mentioned in Edwards AFB Histories 1942 to 1974", compiled by Lucille Zaccardi under his supervision, so that I could have a reference list of all the different models that were tested at Muroc / Edwards AFB in that lapse of time. I stopped my research activities around the year 1985.

A few years ago, I started again and, in the future, I may again do some research on a specific model of airplane, appearing in "List of the Aircraft mentioned in Edwards AFB Histories 1942 to 1974".

In that case, I will like to submit a request for a digital copy of the relevant volume in the AFTTC History series.

Summarizing all my requests in a single question, what should I do to submit such a request?

Thank you for your kind availability, and all the best,
Cesare Brizio

Cesare Brizio <briziocesare@gmail.com>
Fri, 28 Aug, 01:24 (2 days ago)
to JOHN, JEANNINE

I forgot to say: my nationality is Italian. My current and future location is a small town in Italy, Poggio Renatico, in the Province of Ferrara.

MURPHY, JOHN T NH-03 USAF AFMC AFTC/HO
28 Aug 2020, 22:17 (2 days ago)
to JEANNINE, me

Good afternoon Cesare,

Thank you for making your request more clear. If you request narrative histories through this office, you can ask for any time period the Test Center has been active. There would be no cost. However, like I mentioned earlier, not all pages are open to public release. I would provide you with a detailed description of which pages were not released and why. If you utilize a request (compliant with the 1996 E-FOIA Act) that would place this office on a time limit for replying to the request and would incur a cost dependent upon the time and amount of pages requested.

I hope this helps. Please let me know if we can be any assistance to you. Have a good weekend.

John Murphy
Cesare Brizio <briziocesare@gmail.com>
29 Aug 2020, 19:41 (1 day ago)
to JOHN, JEANNINE

Good afternoon John,
many thanks for the clarifications.
Now, thanks to your kind reply, I understood the difference between:

- a binding, E-FOIA compliant request, placing your office on a time limit for replying (and this would necessarily imply costs to be defined per each request), and ...
- ...an informal request, to which you would answer in your own good time, at no cost.

In case of need, I'll take the latter course of action, and informally ask for narrative histories.

You were very helpful, as your predecessors were around forty years ago! It's a pleasure to see how available your office has remained through all this time.

Have a good weekend too!

Warm regards,

Cesare Brizio

Possibili linee di ricerca

Considerati tutti i limiti sopra ricordati, potrebbe interessare a un ricercatore appassionato di aerei USA del secondo dopoguerra, che non conosca il mio lavoro, mettere le mani sul mio materiale? C'è qualcosa che potrebbe essere "proseguito" o "esteso"?

In senso generale, la risposta è no: a parte le pagine sull'XF-85, che vanno oltre ciò che qualsiasi libro sull'argomento potrebbe proporre, e che si possono considerare perfettamente esaurienti o quasi, gli obiettivi di partenza dell'AAFC erano piuttosto confusi, e la collezione di foto è stata sospesa senza una ragione particolare. Altrettanto immotivatamente potrebbe riprendere (sebbene non sia chiaro se abbia senso procurarsi stampe fotografiche o immagini digitali).

Ancor meno definiti gli obiettivi della raccolta del materiale accessorio.

Resta però il fatto che, per diletto personale e sempre senza obiettivi chiari, qualsiasi appassionato potrebbe sia divertirsi a sfogliare le mie foto, sia divertirsi a frugare nel materiale accessorio: certamente riderebbe per tante mie evidenti ingenuità, ma tra le righe dei miei appunti o tra le vecchie fotocopie, potrebbe trovare qualcosa che non ha ancora visto, e magari decidere di intraprendere approfondimenti in direzioni attualmente del tutto imprevedibili.

Edwards AFB Histories

Un possibile punto di partenza potrebbe essere il librone "Index to all aircraft mentioned in Edwards AFB histories 1942 to 1974" che mi venne mandato nel 1981 dal famoso Ted Bear.

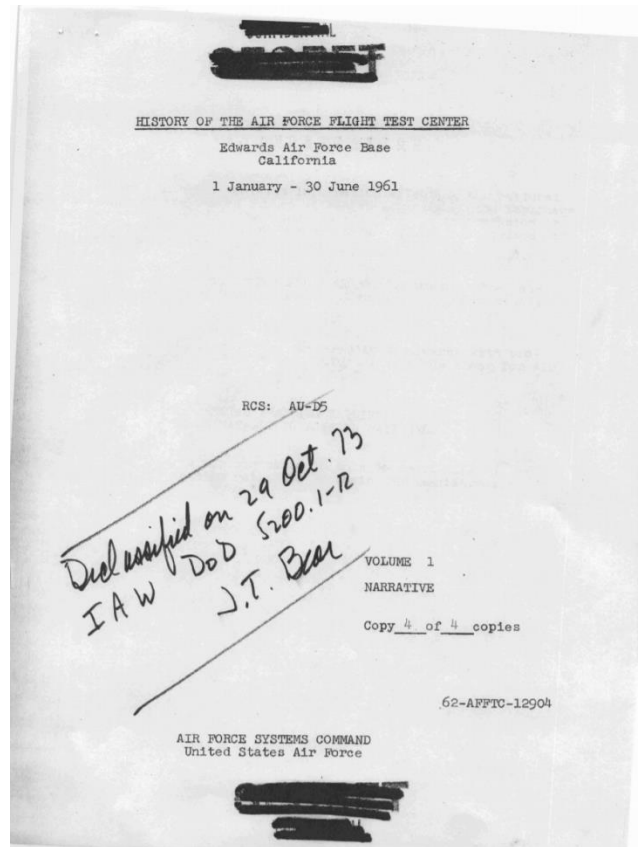
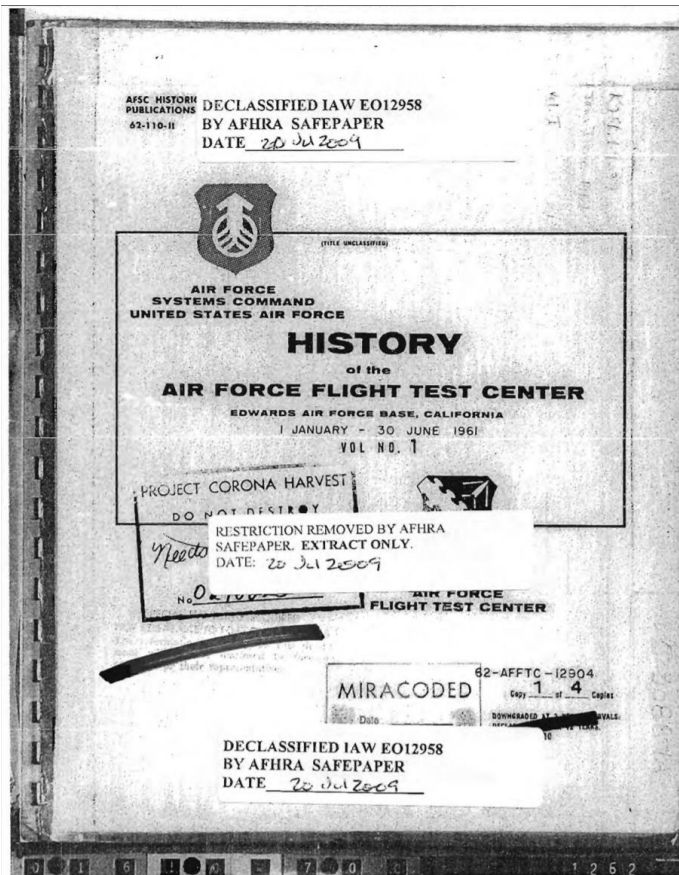
E' un documento che non ha girato molto fuori dai circoli militari USA, e che contiene tra l'altro una serie di inesattezze - gli aeroplani che sono stati collaudati a Edwards (sede dell'USAF Flight test center) sono indicati per designatore, e non sono mancati gli errori di stampa (ad esempio confusioni tra zero e lettera O, scambio dell'ordine di caratteri...).

Il volume resta interessante e esauriente, e consente di localizzare in quale volume delle Histories possono essere trovate informazioni sulla sperimentazione di un dato velivolo. Ora che le Histories sono (almeno parzialmente) accessibili in formato digitale (vedi più sopra lo scambio di mail relativo a "Edwards Air Force Base Histories (2019/2020)"), si potrebbe pensare di fare approfondimenti. Un primo elenco di aerei interessanti era già stato realizzato all'epoca, ed è attualmente conservato nella cartellina AAFC all'interno della scatola d'archivio.

In casi isolati, è possibile reperire file pdf contenenti parti dei volumi delle "Histories"

AAFC – The Secret Files – 15 October 2023

cercando con Google. Di solito si tratta di materiale incompleto. Ecco a sinistra un esempio di copertina di tali pdf: a sinistra, un estratto da testo microfilmato e a destra una scansione di testo dattiloscritto, con la firma di Ted Bear.



MARZO-APRILE 2021: Accesso alle Edwards AFB Histories relative all'XF-85

A complemento delle mie ricerche sul Goblin, essendo noti i riferimenti delle Edwards AFB Histories relativi al Goblin, scrivevo la seguente e-mail:

Thu, 8 Apr, 11:20
to JOHN, JEANNINE

Good day John,
after the elucidations that you provided a few months ago (see the mail thread more under), I am ready to place an informal request for a few pages from volumes of Edwards AFB histories, as detailed below.

If you can send me a pdf of those pages, I would like to publish them on the Web pages dedicated to the McDonnell XF-85 Goblin - a project that I've been working at in the last few years: http://www.cesarebrizio.it/AAFC/XF-85_page.htm

The pages (a total of five) that I would like to receive are reports about the flight tests of the McDonnell XF-85 Goblin, available in the following issues of "History of the Air Force Flight Test Center": the references in my list are cited in Lucille Zaccardi's "Index to all aircraft mentioned in Edwards A.F.B Histories, 1942 to 1974", by Edwards AFB History Office.

- 1 January - 30 June 1948, p. 22
- 1 July - 31 December 1948, pp. 12,13
- 1 January - 30 June 1949, pp. 21,22

This is an informal request, and you may fulfill it in your own good time with no obligation.

I thank you for your kind attention.

Best regards,

Dopo un paio di settimane (durante le quali intercorrevano ulteriori mail su altri documenti), necessario per l'ottenimento dell'autorizzazione a rilascio pubblico senza limitazioni, ricevevo alla fine la seguente risposta:

GEIGER, JEANNINE M NJ-03 USAF AFMC AFTC/HO
<jeannine.geiger@us.af.mil>
Attachments
Wed, 21 Apr, 18:49
to me, JOHN

Hi Cesare,

Please see attached for cleared document histories on the XF-85 Goblin.
Have a wonderful day.

V/R,

Jeannine

JEANNINE M. GEIGER, DAFC
Archives Specialist
Air Force Test Center History Office
305 East Popson Avenue
Edwards AFB, CA 93524
COMM: 661.277.0353
FAX: 661.277.2693
DSN: 527.0353

I documenti che mi venivano trasmessi hanno il seguente aspetto: il PDF trasmesso comprende una copertina, un attestato di rilascio pubblico senza limitazioni, una copertina per ciascuna delle edizioni delle histories da cui provengono gli estratti, e le intere pagine delle Histories che ho richiesto.

Nella pagina successiva, un esempio di pagina tratta dalle Histories.

APRIL

Tests were completed on the multi-louver liners with seal ring and report was submitted 21 April 1949.

The Eclipse-Pioneer Electronic control (J-35 Engine) was installed. Flight tests have been completed and control will remain in airplane to accumulate flight time.

Tests on the Manning, Maxwell and Moore exhaust gas temperature limiter were concluded and report was compiled for AMC.

XF-85 initial flight of airplane #1 was made 8 April 1949. Landing on lake bed was performed after three unsuccessful attempts were made to hook on trapeze. Program was put on inactive list pending modification of trapeze.

XF-91 airplane and equipment arrived between 31 March and 3 April. Assembly was completed and high speed taxi runs were made. Attempted initial flight 30 April was postponed due to electrical malfunction.

One firing of the A-1 Ram Jet was accomplished. The data obtained was taken to contractor's plant for study and analysis.

B-29 ATO tests were completed 13 April. Long range flights and dummy drops were performed.

Bombing tests were made using XB-4 airplane. H38A2 practice bombs were dropped in both fast and slow trains. APN-718 Radar altimeter was installed.

XF-89 yaw stabilizer, called "Little Herbert," was incorporated in control system to eliminate vibration. Flutter investigation continued. Four 1000 pound thrust solid propellant rockets were used for take off.

Prosezione dei “restauri digitali”

Assolutamente volontaristica, discontinua, isolata e estemporanea, questa attività è comunque destinata a proseguire. Una quarantina di foto candidate sono già state identificate.

Nuove esposizioni

È certamente possibile, con le dovute cautele, fare esposizioni come quella che si tenne alla Biblioteca Comunale di Castello d'Argile nel 1982. Le didascalie stampate sono ancora disponibili e attuali, già digitalmente disponibili in file word dal titolo con prefisso DIDASAIR e DIDAIR, e nel documento AEREI STATUNITENSI 1945-1955.doc.

Ulteriore approfondimento di temi trattati

Si potrebbe portare avanti un approfondimento sullo stile di quello intrapreso per l'XF-85, anche per altri modelli. Peraltro, la disponibilità di volumi monotematici su quasi tutti i modelli e prototipi (collane “Naval Fighters” e “Air Force Legends” con autori Steve Ginter, Scott Libis, Steve Pace, e altri libri di Dennis Jenkins, Tony Landis) rischia di rendere questi sforzi meno interessanti di quanto non sia stato strutturare il “Goblinarium”.
